

# Museer och konsthallar

## Kalenderåret 1998

KU0301

### A. Allmänna uppgifter

#### A.1 Ämnesområde

Kultur och fritid

#### A.2 Statistikområde

Museer

#### A.3 Statistikprodukten ingår i Sveriges officiella statistik

#### A.4 Beställare

Myndighet/organisation: Statens kulturråd

Adress: Box 7843, 103 98 Stockholm

Kontaktperson: Sten Månsson

Telefon: 08-67 93 156

Telefax: 08-611 13 49

E-post: [sten.mansson@kur.se](mailto:sten.mansson@kur.se)

#### A.5 Producent

Myndighet/organisation: Statens kulturråd

Adress: Box 7843, 103 98 Stockholm

Kontaktperson: Sten Månsson

Telefon: 08-67 93 156

Telefax: 08-611 13 49

E-post: [sten.mansson@kur.se](mailto:sten.mansson@kur.se)

Myndighet/organisation: NUmera

Adress: Boda Djupsgård, 574 97 Vetlanda

Kontaktperson: Brita Karlberg

Telefon: 0383-830 22

Telefax: -

E-post: [brita.karlberg@oreline.net](mailto:brita.karlberg@oreline.net)

#### A.6 Uppgiftsskyldighet

Uppgiftsskyldighet föreligger inte.

#### A.7 Sekretess och regler för behandling av personuppgifter

I myndigheternas särskilda verksamhet för framställning av statistik gäller sekretess enligt 9 kap. 4 § sekretesslagen (1980:100).

#### A.8 Gallringsföreskrifter

Statens kulturråd ansvarar för gallring och arkivering.

## **A.9 EU-reglering**

Statistiken regleras ej av EU.

## **A.10 Syfte och historik**

Statistiken ska redovisa museernas och konsthallarnas verksamhet.

Svenska museiföreningen började redan 1932 att i tidskriften Svenska Museer årligen publicera rapporter om museernas verksamhet. Från och med år 1946 redovisas antal besök.

Svenska museiföreningen, Statens kulturråd och SCB utarbetade i samarbete statistik om museernas verksamhet för åren 1981 t.o.m. 1984. Fr.o.m. verksamhetsåret 1985 har statistiken publicerats i Statistiskt Meddelande.

Statistiken avseende verksamhetsåret 1998 publiceras i Statens kulturråds skriftserie, Kulturen i siffror.

## **A.11 Statistikanvändning**

Statistiken används som underlag vid beslutsfattande, vid planering, uppföljning och utvärdering av verksamheter samt i samband med speciella utredningar.

Departement och statliga myndigheter med anknytning till kultur-, utbildnings- och arbetsmarknadsområdet är användare av statistiken. Exempel på användare är Statens kulturråd, Svenska museiföreningen, Svenska kommunförbundet, Landstingsförbundet, regionala och lokala kultur- och fritidsförvaltningar, fackliga och andra intresseorganisationer samt enskilda museer och konsthallar. Andra grupper av användare är studerande vid universitet och högskolor samt massmedier.

Statens kulturråd ansvarar för en referensgrupp med representanter från Svenska kommunförbundet, Landstingsförbundet, NORDICOM, Riksantikvarieämbetet, Riksarkivet, Kungliga biblioteket, Folkbildningsrådet och Konstnärliga och Litterära Yrkesutövares Samarbetsnämnd (KLYS).

## **A.12 Uppläggning och genomförande**

Adressregister över museer och konsthallar uppdateras kontinuerligt av Statens kulturråd. Från dessa samlas statistikuppgifter in via postenkät som sänds ut i mars månad. Blanketten besvaras genom museichefs/motsvarandes försorg.

Påminnelsearbete, skriftligt och per telefon, genomförs under våren.

Dataregistrering med rättning och granskning beräknas avslutas under maj/juni. Statistikproduktion i form av tabeller, diagram och text färdigställs under augusti.

## **A.13 Planerade förändringar i kommande undersökningar**

-

# **B. Kvalitetsdeklaration**

## **0 Inledning**

## **1 Innehåll**

### **1.1 Statistiska målstorheter**

### 1.1.1 Objekt och population

Enligt den definition av **museer** som fastställts av the International Council of Museums (ICOM) ska en museiinstitution uppfylla vissa kriterier:

- det är en institution som genom förvärv och bevarande, forskning och dokumentation, förmedling och undervisning ska främja förståelsen av det kulturella arvet och fördjupa kunskaperna om samhällets framväxt och dess situation i dag.

- samlingar och verksamhet ska vara garanterade ett framtida bestånd

- verksamheten ska ledas av yrkesutbildad personal

- vara allmänt tillgänglig och öppen för offentlig insyn.

Någon liknande definition finns inte för **konsthallar**. En konsthall kan definieras som en organisation med huvudsyfte att i permanent lokal ställa ut konst för allmänheten. Till skillnad från museer behöver konsthallar inte ägna sig åt insamling och bevarande av föremål.

Statistiken omfattar museer och konsthallar som har anställd yrkesutbildad personal. Den avgränsas till att omfatta institutioner där personalens sammanlagda arbete uppgår till minst ett årsverke, 1 570 timmar, under uppgiftsåret. Antalet objekt uppgår till ca 240.

ICOM:s kriterier och de nämnda avgränsningarna medför att flera mindre museer faller utanför statistiken. Omkring tusen hembygdsgårdar och över två tusen arbetslivsmuseer, som utför ett värdefullt arbete och har stor betydelse lokalt, kommer exempelvis inte med i den officiella statistiken. Detta gäller även öppna konstnärshem, fornbyar, konstgallerier, herrgårdar och industriminnen.

### 1.1.2 Variabler

Institutionstyp, huvudman, namn på filialer, öppethållande, entréavgifter, besök – enskilda och i grupp samt betalande och avgiftsfria - publika aktiviteter såsom visningar, stadsvandringar, kurser och studiecirklar, informationsmaterial i form av utställningskataloger, studie-/undervisningsmaterial och andra tryckta publikationer, IT – om hemsida finns, allmänhetens möjlighet till onlinesökning i databaser, databaser över egna samlingar etc. - nya basutställningar, tillfälliga utställningar, egna vandringsutställningar, samlingarnas tillväxt, personal och ekonomi.

### 1.1.3 Statistiska mått

Det vanligaste statistiska måttet är summa.

### 1.1.4 Redovisningsgrupper

Institutionerna redovisas fördelade efter typ: centralmuseer, övriga statliga museer, regionala museer, kommunala museer och övriga museer samt konsthallar. Vissa variabler redovisas på objektsnivå.

### 1.1.5 Referenstider

Statistiken omfattar ett verksamhetsår, vilket motsvarar kalenderår.

## 1.2 Fullständighet

## 2 Tillförlitlighet

### 2.1 Tillförlitlighet totalt

Statistiken är en totalundersökning av institutioner med personal som arbetar minst ett årsverke tillsammans under året. Detta kan innebära att en institution

utgår ur statistiken ett år medan personalsituationen nästa år kan vara sådan att institutionen ska ingå i statistiken.

Uppgiftslämnarna är vana vid blankett och variabelinnehåll eftersom de är relativt stabila mellan olika uppgiftsår. Vissa variabler redovisas på objektsnivå och bör därför vara av hög kvalitet.

## **2.2 Osäkerhetskällor**

### **2.2.1 Urval**

Urval görs ej.

### **2.2.2 Ramtäckning**

Totalundersökning av de museer och konsthallar som har anställd yrkesutbildad personal som under året utfört minst ett årsverke vid institutionen i fråga. Viss svårighet föreligger med att få kunskap om en institutions personalsituation vilken är avgörande för om institutionen ska ingå i statistiken.

### **2.2.3 Mätning**

Statistikuppgifter insamlas via postenkät, se aktuell publikation.

### **2.2.4 Svarsbortfall**

Av de 261 kontaktade institutionerna lämnade fyra inte några uppgifter till statistiken avseende år 1998. Fjorton hade personal som uppgick till mindre än ett årsverke och utgick därmed ur statistiken. Tre museer/konsthallar lämnade inte uppgifter. För dessa imputeras värden från föregående år.

### **2.2.5 Bearbetning**

Granskning och rättning görs manuellt. Jämförelser görs mot föregående års statistik för kontroll av stora avvikelser.

### **2.2.6 Modellantaganden**

För institutioner som inte lämnar uppgifter imputeras värden för föregående år. Detta gäller också partiellt bortfall.

## **2.3 Redovisning av osäkerhetsmått**

-

## **3 Aktualitet**

### **3.1 Frekvens**

Årlig

### **3.2 Framställningstid**

Ca sex månader

### **3.3 Punktlighet**

Statistiken publiceras årligen i augusti/september.

## **4 Jämförbarhet och sammanvändbarhet**

### **4.1 Jämförbarhet över tiden**

SCB har deltagit i framställningen av statistiken avseende åren 1981-1996.

Fr.o.m. 1997 utarbetas statistiken av Statens kulturråd.

Statistiken förenklades fr.o.m. verksamhetsåret 1988 genom att bl.a. antalet variabler minskades. Bl.a. togs rapporteringen avseende kulturminnesvård och

fältarbete bort.

Fr.o.m. uppgiftsåret 1984 är även konsthallar som har yrkesutbildad personal uppgiftslämnare till statistiken. Antalet uppgiftslämnare har ökat under åren, från ca 190 år 1989 till 240 år 1998.

Fr.o.m. 1998 års statistik särskiljs gruppen **övriga statliga museer**. Den omfattar statligt förvaltade museer som inte är centralmuseer. I 1997 års statistik infördes **konsthallar** som en egen typ. Införandet av kategorierna övriga statliga museer och konsthallar har gjort att gruppen **övriga museer** minskar.

## **4.2 Jämförbarhet mellan grupper**

-

## **4.3 Samanvändbarhet med annan statistik**

-

## **5 Tillgänglighet och förståelighet**

### **5.1 Spridningsformer**

Statistik för 1998 publiceras i Statens kulturråds skriftserie Kulturen i siffror 1999:1, Museer och konsthallar 1998.

För verksamhetsåren 1985-1997 publicerades statistiken i Statistiskt Meddelande serie Ku, SCB.

Statistiken publiceras också i Statistisk årsbok, Nordisk statistisk årsbok samt i UNESCO yearbook.

Sammanfattning av statistiken, vissa tabeller och diagram presenteras på Statens kulturråds hemsida.

Statistiken kan beställas på datamedia från Statens kulturråd.

### **5.2 Presentation**

Se publikationen Kulturen i siffror 1999:1.

### **5.3 Dokumentation**

-

### **5.4 Tillgång till primärmaterial**

Specialbearbetningar, primärmaterial i form av Excel-filer m.m. kan beställas från Statens kulturråd.

### **5.5 Upplysningstjänster**

För ytterligare upplysningar om statistiken hänvisas till kontaktpersonen på Statens kulturråd.